

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД 14. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**по профессии 08.01.31 Электромонтажник электрических сетей и  
электрооборудования**

**2023 г.**

Одобрено  
предметной (циклической) комиссией  
общего гуманитарного и социально - экономического  
цикла

Протокол № 11 от « 01 » 07 2023 г.

Председатель ПЦК: М.В. Шакирова

Утверждаю

Директор Гарипов Р. М. Гарипова

« 08 » 07 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе примерной программы, рекомендованной федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 08.01.31 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 11.11.2022 г. № 966.

Организация - разработчик: ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

Разработчик: Насирова З.Ш. – преподаватель ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»**

## **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.01.31 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

освоение знаний о современном состоянии развития родной литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями родной литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений родной литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

## 1.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
<b>ОК 01. сформировать понятие о нормах родного языка и литературы, применение знаний о них в речевой практике</b>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность.</li> <li>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</li> </ul>

	<p>актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;</li> <li>-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы родной литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>-определять род и жанр произведения;</li> <li>-сопоставлять литературные произведения;</li> <li>-выявлять авторскую позицию;</li> <li>-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</li> </ul>	
<p><b>ОК 02 осознать художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве</b></p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;</li> </ul>	<p>-владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико- грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые</p>

<b>эмоционального личностного восприятия</b>	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- освоение знаний о современном состоянии развития родной литературы и методах литературы как науки;</li> <li>-знакомство с наиболее важными идеями и достижениями родной литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;</li> <li>-овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;</li> <li>-развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;</li> <li>-воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений родной литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;</li> <li>-применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.</li> </ul>	<p>знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/страны изучаемого языка; проявлять уважение к своей культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>-владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку.</p>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	
Основное содержание	48
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	
Консультации	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	диф.зачет
<b>Итого</b>	<b>48</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	Цели и задачи дисциплины. Понятие о предмете.	2	1
<b>Тема 1. Многонациональный Татарстан.</b>	Многонациональный Татарстан. Конституция Татарстана. Символы Татарстана: герб, флаг, гимн.	4	OK.01, OK.02
<b>Тема 2. Устное народное творчество.</b>	Устное народное творчество. Понятие “фольклор”. Обряды народов Татарстана.	2	OK.01, OK.02
<b>Тема 3. Народные праздники, традиции.</b>	Понятие “национальные праздники”, “национальные традиции”. Народные праздники: “Сабантуй”, “Науруз” и другие.	4	OK.01, OK.02
<b>Тема 4. Костюмы народов Татарстана.</b>	Костюмы народов Татарстана. Понятие о “национальных костюмах”.	2	OK.01, OK.02
<b>Тема 5. Изобразительное искусство.</b>	Понятие “изобразительное искусство” Творчество художников Татарстана: И.Шишкин, Б.Урманче и другие .	4	OK.01, OK.02
<b>Тема 6. Музыкальная культура.</b>	Понятие “музыкальная культура”. Известные композиторы Татарстана: С.Сайдашев, С.Садыкова, М.Мозаффаров, А.Ключарев и другие.	2	OK.01, OK.02
<b>Тема 7. Театры Татарстана.</b>	История театра. Известные деятели театра. Татарский академический театр оперы и балета им. М.Джалиля. Казанский большой академический театр им. В.Качалова. Татарский государственный академический театр имени Г.Камала. Татарский государственный театр драмы и комедии имени К.Тинчурина. Казанский театр юного зрителя. Атнинский государственный театр имени Г.Тукая.	4	OK.01, OK.02
<b>Тема 8. Понятие «художественный стиль».</b>	Понятие «художественный стиль». Средства художественной изобразительности. Словесные средства художественной изобразительности. Эпитеты и метафоры. Сравнения и сравнительные обороты. Звуковые средства художественной	4	OK.01, OK.02

	изобразительности. Анализ произведений.		
<b>Тема 9. Творчество писателей и поэтов Татарстана.</b>	Творчество писателей и поэтов Татарстана. Первые известные произведения в истории народов Татарстана. Кул Гали «Кысса-и Йусуф» Г.Тукай и его современники. Поэты и писатели за рубежом.Первая волна эмиграции. Творчество Г. Исхаки.	<b>4</b>	OK.01, OK.02
<b>Тема 10. Писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)</b>	Писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны. Творчество героя- поэта Мусы Джалиля. Биография и творчество Ф.Карима. Творчество А.Кутуя. Творчество Х. Туфана.	<b>4</b>	OK.01, OK.02
<b>Тема 11. Современная литература: проза и поэзия.</b>	Современная литература (с1980-х годов до наших дней). Характеристика эпохи. Литература конца XXв. - начала XXI в. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Основные направления развития современной литературы.	<b>4</b>	OK.01, OK.02
<b>Тема 12. Современная драматургия. Творчество известных драматургов</b>	Современная драматургия. Творчество известных драматургов. Драматургия постперестроичного времени. Известные драматурги Татарстана. Творчество Т. Миннуллина. Комедия “Альмандар из Альдермыша”.	<b>6</b>	OK.01, OK.02
<b>Тема 13. Средства поэтической выразительности.</b>	В произведениях, стихотворениях: понятия “ритм, рифма, пауза, интонация и др.”	<b>2</b>	OK.01, OK.02
	Итого	<b>48</b>	
	Всего	<b>48</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины** имеется кабинет «Татарский язык и культура речи»

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- шкаф;

**учебно-методические материалы:**

- папка образцов деловых бумаг;
- портреты писателей, поэтов;
- плакаты;
- картинки;
- таблицы;

**Технические средства обучения:**

- ноутбук
- проектор
- экран

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания.**

**Основные источники:**

1. Татарская литература: Учебник- хрестоматия для студентов сред.спец.учеб.заведений. А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова. Казань : Магариф,2010.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10- 11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение , 2010.
3. Методические рекомендации к учебнику Горшкова А.И. “ Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс.” , М., Просвещение, 2007 год).
4. Т.А.Ладыженская. Риторика в школе. 10-11 класс.-М.: Издательство ”Ювента”, 2004.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах.-М.:Дрофа, 2001.
6. Голайденко Л.Н., Прокофьева И.О. “Средства художественной изобразительности: тропы и фигуры” Уфа, 2001.

**Дополнительные источники:**

1. Скворцов Л.И. Художественная литература и нормы языка// Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. – М.,1981.
2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок.(Любое издание.)
3. Зимин В.И., Спирина А.С. Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. – М.,1996.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.,1992 (Любое последующее издание.)

## **Электронные ресурсы**

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

http://yazyk.h17.ru/1 - linguistics/article2.html Сайт Язык.ru

www/slovari.ru Электронные словари.

www.prav.tatar.ru. Портал Правительства РТ.

http://www.tatar.ru Официальный сервер Республики Татарстан.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01 сформировать понятие о нормах родного языка и литературы, применение знаний о них в речевой практике	<b>Тема 1, 2, 3,4,5</b>	Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование
ОК 01 владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<b>Тема 6,7,8,9</b>	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - подготовка сообщений
ОК 02 осознать художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия	<b>Тема 10,11,12,13</b>	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование